

SYLVAIN PLUYAUT, ORGANISTE

sp.orgue@free.fr

Né en 1961, S.Pluyaut est par l'étude et l'expérience un artiste rompu à toutes les disciplines de l'art de l'organiste, interprétation, harmonisation, accompagnement, improvisation et musique d'ensemble. En septembre 2005, il est nommé professeur d'orgue au CRR de Dijon.

et se consacre avec passion au développement de sa classe qui est rapidement devenue la plus grosse classe d'orgue de Bourgogne (30 élèves en 2008/09), ouverte aux petits dès l'âge de 6 ans. Depuis cette année 2009, il est aussi formateur pour les organistes liturgiques russes à Moscou.



Digne disciple de M.Chapuis, P.Pincemaille et T.Escaïch, organiste inclassable et indépendant, il partage son temps entre les concerts soliste dans un style virtuose, coloré et incisif, et est recherché comme accompagnateur des chœurs (Maîtrise de la cathédrale de Dijon, ens. Joseph Samson, Arsysis) des solistes (accompagnateur favori de T.Caens, du trio Caens-Cazalet-Becquet) et participe enfin à de nombreux concerts symphoniques.

En 2003, il a effectué deux remplacements au pied levé au festival de la Chaise-Dieu dans le Requiem de Fauré avec l'Orchestre National de Lituanie dirigé par G.Rinckevicius, puis dans le Requiem de Duruflé dans la version chœur et orgue avec le chœur « Dumka » de Kiev dirigé par Y. Savchuk . En septembre 2003, il a joué avec l'orchestre National de Lyon au festival de Besançon Franche-Comté, en octobre avec l'orchestre National de Luxembourg, dirigé par P.Cao, début Décembre avec l'Orchestre National d'Ile de France, enfin, invité par J.P.Leguay, il a joué en solo à Notre-Dame de Paris en janvier 2004.

En 2004, il a accompagné la passion selon St Mathieu de J.S.Bach (ens. vocal de St Florentin, orchestre de chambre de l'Yonne) puis accompagné le chœur Arsysis dirigé (P.Cao, série de concerts Duruflé/Escaïch). Il a joué au festival d'orgue du Jura, aux Choralies 2004 à Vaison la Romaine, et au festival de la Chaise Dieu sous la direction de K.Pendereski.

En 2005, il a joué au festival des grandes heures de l'abbaye de Cunault, et au festival de la Chaise-Dieu, avec l'orchestre philharmonique de Metz dirigé par J.Mercier dans le concerto pour orgue de F.Poulenc, et la 3^{ème} symphonie avec orgue de C.S.Saëns (donnée aussi à l'arsenal de Metz mi-septembre) .

En 2006, il a été invité au festival de musique baroque d'Opava, pour un récital et une master class sur la musique française du XVIIIème. Il jouera au festival Berlioz de la Côte St André le Te Deum de Berlioz avec l'Orchestre National d'Ukraine, sous la direction de M.Dyadura. En Septembre, il a joué à la cathédrale de Nouméa, puis au festival international se Roquevaire (13), un programme orgue et 5 accordéons. Après 2 concerts au Luxembourg et à Paris sous le direction de P.Cao avec l'O.N. du Luxembourg, il a joué à la cathédrale catholique de Moscou, et animé une master class sur la musique liturgique et l'improvisation.

Début 2007, il a joué une quarantaine de fois : en particulier avec J.Tubéry, Guy Touvron, l'Orchestre National de Metz, l'Orchestre de basse Silésie, puis donné 2 récitals et masterclass en Pologne.

Début juillet 2008, il a été invité à Moscou au titre de membre d'un jury international pour le 2^{ème} concours des jeunes organistes russes. Il a joué le 12 juillet au concours de composition

du festival St Bertrand de Comminges. Il a ouvert le festival de claviers de la Charité sur Loire le 14. Il a joué les concerti pour orgue de Corrette et Poulenc avec le Camerata de Bourgogne aux grandes heures de Cluny(14/08) et ouvert le festival international de Rybnik en Pologne (2/09.). Il a joué au festival international de Roquevaire avec le flûtiste solo de l'opéra de Paris F.Chatoux (20/09) Après un récital à la cathédrale de Dijon le 12 octobre, , il a joué le 29 octobre à l'audience Générale de Benoit XVI au Vatican.

2009 : Il a joué de nouveau avec F.Chatou, flûtiste solo de l'Opéra de Paris, au festival du Vigan , en septembre à la cathédrale de Moscou en double concerto de Bach avec A.Schimtov, professeur d'orgue au conservatoire de Moscou, en Octobre en Ukraine au festival Bach de Dnepropetrovsk, et à Livadia en Crimée, avec l'orchestre baroque de l'Yonne, au festival international Arbois.

Il est sollicité pour participer pendant 2 ans, aux sessions d'une nouvelle formation de musique sacrée de l'Ouest pour les organistes russes à Moscou.

Il jouera en décembre au festival de Noël consacré à la tradition française en la cathédrale catholique de Moscou, avec orchestre symphonique l'oratorio de Noël de Camille St Saëns, et a 3^{ème} symphonie avec orgue, lors d'un gala des organistes russes, dans un concert des familles avec le chœur d'enfant du Bolchoï, et avec la soprano Fabienne Conrad.